

29 mars 2017

CONFERENCES « Interfaces + subtiles ou comment le designer offre un potentiel de créativité »



Yves Rinato, président d'Intactile Design, nous a présenté un exposé consacré à « Interfaces + subtiles ou comment le designer offre un potentiel de créativité ».

Malgré un sujet un peu aride et très technique, la présentation s'est révélée passionnante et a suscité de nombreuses questions, tant sur la méthode que des questions de fond de l'ancrage sociétal dans les sciences, et vice-versa.

Intégrer le design dès les premières séances de conception permet réellement de faire œuvre de création. La méthode repose sur l'idée que l'ouverture et le métissage des cultures métier, constituent le potentiel des séances de conception participatives. La créativité naît alors du dialogue entre les différents acteurs : expert métier, scientifique, ingénieur, marketeur, designer et bien sûr, usager.

Le **VÉgA**, Vocabulaire de l'Égyptien Ancien, constitue une innovation dans le domaine de l'égyptologie. Ce dictionnaire en ligne inédit est le fruit d'une collaboration public/privé dans le cadre du LabEx Archimède au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier, ainsi que des recherches des égyptologues et des méthodologies du design et de l'informatique. Il vise à devenir pour l'égyptologie une source incontournable et sans cesse actualisée, ainsi qu'un support de collaborations scientifiques internationales pour les décennies à venir.

Grâce au VÉgA et à ses divers niveaux de lecture, chaque utilisateur, qu'il soit amateur ou professionnel, étudiant débutant ou linguiste, pourra étudier les mots du vocabulaire égyptien, en accédant en ligne à l'information académique la plus récente sur le sujet.

<http://intactile.com/>

<http://vega-vocabulaire-egyptien-ancien.fr/le-vega/historique-du-projet/>

<https://archimede.cnrs.fr/>